памятка для родителей

Чтение – как способ развития вашего ребенка

Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование.

Если такого сопереживания не происходит - книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет).

**Для самых маленьких (для детей примерно от 1,5 - 2 до 3 лет)**  
*"Репка", "Курочка-Ряба", "Теремок", "Колобок*" - все эти сказки можно рассказывать малышу начиная уже с полутора-двух лет, показывая ему картинки и рассматривая их вместе с ним. К ним можно добавить русские народные потешки, стихи Агнии Барто для малышей ("*Идёт бычок, качается...", "Наша Таня горько плачет..."* и другие), *"Цыплёнка*" Корнея Чуковского и *"Цыплёнка и утёнка*" Владимира Сутеева.  
 Это очень короткие истории, либо описывающие какое-то одно событие (Курочка -Ряба снесла золотое яичко, Таня уронила в речку мячик и тому подобное), либо выстроенные как цепочка однотипных эпизодов (сначала репку тянет один дед, потом дед вместе с бабкой и так далее).

Детям (в полтора-два и даже в три года) эти сказки лучше всего не читать, а рассказывать, показывая им картинки и рассматривая их вместе. Малышу всегда легче воспринимать текст с опорой на картинки, поэтому, рассказывая или читая ему первые сказки и стихи, обязательно показывайте ему всех персонажей на картинках и рассматривайте картинки вместе с ним.

Малышу очень важно, чтобы история хорошо кончалась. Хороший конец дарит ему чувство надёжности мира, тогда как плохой (в том числе и реалистичный) конец способствует возникновению всевозможных страхов. Поэтому "Теремок" лучше рассказывать в том варианте, когда после того, как теремок развалился, звери построили новый, ещё лучше прежнего. С хорошим концом стоит первоначально рассказывать и "Колобок" - например, придумав, как Колобок в последний момент сумел обхитрить Лису и убежать от неё.

**Истории чуть посложнее (для детей примерно от 2,5-3 до 6-7 лет)**  
 Эти истории уже немного длиннее; как правило, они состоят из нескольких отдельных эпизодов, связанных по смыслу. Взаимоотношения их героев становятся чуть-чуть более сложными, усложняются диалоги; для понимания этих историй малышу нужен больший запас слов.

**Список литературы для детей от 2,5-3 до 6-7 лет**

1. *Владимир Сутеев.* Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. Разные колёса. Палочка-выручалочка. Капризная кошка.  
  
2. *Корней Чуковский.* Телефон. Федорино горе. Мойдодыр. Муха-Цокотуха. Айболит. Айболит и воробей. Путаница. Доктор Айболит (по Гью Лофтингу).  
  
3. *Самуил Маршак.* Усатый-полосатый. Где обедал, воробей? Багаж. Вот какой рассеянный. Урок вежливости. Про всё на свете. И другие.  
  
4. *Самуил Маршак.* Переводы детских английских песенок: Перчатки. Гвоздь и подкова. Три мудреца. В гостях у королевы. Кораблик. Король Пинин. Дом, который построил Джек. Котята. Три зверолова. Шалтай-Болтай. И другие.  
  
*5. Народные сказки о животных:* Хвосты. Лиса и журавль. Журавль и цапля. Лиса и кувшин. Кот и лиса. Лисичка со скалочкой. Заюшкина избушка. Лисичка-сестричка и серый волк. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Волк и семеро козлят. Храбрый баран. Заяц-хваста. Зимовье. Полкан и медведь. Петушок - Золотой гребешок и чудо-меленка. Мужик и медведь. Сказка про ерша. Лиса и козёл. И другие.  
  
6. *Альф Прёйсен.* Про козлёнка, который умел считать до десяти. Весёлый Новый год.  
  
7. *Лилиан Муур.* Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.  
  
8. *Агнеш Балинт.* Гном Гномыч и Изюмка.  
  
9. *Энид Блайтон.* Знаменитый утёнок Тим.  
  
10. *Николай Носов.* Живая шляпа.  
  
11. *Николай Сладкое.* Бежал ёжик по дорожке. Воробьишкина весна. И другие рассказы.  
  
12. *Хэйден Макэлистер.* Разноцветные путешествия.  
  
13. *Зденек Милер.* Крот и волшебный цветок.  
  
14. *Сергей Михалков.* Басни: Кто кого? Услужливый заяц. Друзья в походе. Стихи: А что у вас? Песенка друзей. Фома. Рисунок. Мой щенок. И другие стихи.  
  
15. *Виталий Бианки.* Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше. Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт? И другие рассказы.  
  
16. *Михаил Пляцковский.* Солнышко на память (рассказы).  
  
17. *Михаил Зощенко.* Умные животные (рассказы). Показательный ребёнок (рассказы).   
  
18. Приключения Пифа в рисунках В. Сутеева и пересказе Г. Остера.  
  
19. *Виктор Кротов.*Как Игнатий играл в прятки. Как червячок Игнатий чуть не стал драконом.  
  
20. *Георгий Юдин.* Букварёнок. Усатый сюрприз (стихи и рассказы).  
  
21. *Дональд Биссет.* Всё кувырком (рассказы).  
  
22. *Фёдор Хитрук.* Топтыжка.  
  
23. *Агния Барто.* Медвежонок-невежа. Мы с Тамарой. Любочка. Любитель-рыболов. Фонарик. Я расту. И другие стихи.  
  
24. *Валентина Осеева.* Волшебное слово.  
  
25. *Эмма Мошковская.* Зоопарк. И другие стихи.  
  
26. *Борис Заходер.* Хрюк на ёлке. О чём индюк думал.